

SHOW

ALMA LÍRICA BRASILEIRA

Trabalho iniciado em 2009, o encontro musical de Mônica Salmaso com o pianista Nelson Ayres e o flautista e saxofonista Teco Cardoso foi gravado no cd chamado Alma Lírica Brasileira e, em 2013 registrado em DVD pelas mãos do diretor e fotógrafo Walter Carvalho. Cd e Dvd premiados, este trabalho se abriu para homenagens à compositores diversos como Vinícius de Moraes, Dorival Caymmi e segue em cartaz pela felicidade musical deste encontro que soma o canto e percussão de Mônica Salmaso à formação erudita e jazzística de Nelson Ayres e Teco Cardoso e à curiosidade do trio pela música brasileira em geral.

O repertório reúne obras de Villa-Lobos, valsas do começo do século passado (repertório de Orlando Silva), sambas escondidos, músicas líricas de Tom Jobim, Vinícius de Moraes... fala muito do Brasil, de maneira elegante e divertida.

—

Mônica Salmaso - voz e percussão

Nelson Ayres - piano e arranjos

Teco Cardoso - flautas e saxofones

—

Som: Carlos Rocha - Som Vivo

Desenho de luz e operação: Silvestre Jr.

Operação vídeo cenário interativo com os músicos no palco: Carla Assis

Produção Carla Assis Produções

—

Repertório

MELODIA SENTIMENTAL (Heitor Villa-Lobos / Dora Vasconcelos)

CIRANDA DA BAILARINA (Edu Lobo/Chico Buarque)

XOTE (Rodolfo Stroeter / Gilberto Gil)

INSENSATEZ (Vinicius de Moraes/Antonio Carlos Jobim)

MARIA MOITA (Vinicius de Moraes/Carlos Lyra)

MORTAL LOUCURA (Gregório de Matos / José Miguel Wisnik)

OLHA, MARIA (Vinicius de Moraes/Antonio Carlos Jobim/Chico Buarque)

MEU RADIO, MEU MULATO (Herivelto Martins)

VALSINHA (Vinicius de Moraes/Chico Buarque)

MINHA PALHOÇA (J. Cascata)

VERANICO DE MAIO (Nelson Ayres)

NOITE (Nelson Ayres)

ODEON (Vinicius de Moraes/Ernesto Nazaré)

RIO 42 (Chico Buarque)

PAU DE ARARA (COMEDOR DE GILETE) (Vinicius de Moraes/Carlos Lyra)

BEATRIZ (Edu Lobo/Chico Buarque)

TREM DAS 11 (Adomiran Barbosa)